

# Everyone Needs a Hero

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance; 0 restarts, 3 tags  
Musik: Holding Out for a Hero von Adam Lambert  
Choreographie: Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Scuff-out-out, knee swivel, kick-ball-cross, rock side**

1&2 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF  
3-4 R Knie nach innen drehen - R Knie nach außen drehen  
5&6 RF nach schräg R vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen  
7-8 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF

## **S2: Cross, ¼ turn r, ½ turn r, step, step, pivot ¼ r, Samba across**

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)  
3-4 RF im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung R herum - Schritt vor mit RF (9 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)  
7&8 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF

## **S3: Rock forward, ¼ turn r/toe strut side, rock forward, ½ turn l, ½ turn l**

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF  
3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken (3 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7-8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF

## **S4: Coaster step, walk 2, ¼ turn l, drag, behind-side-½ turn l**

1&2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF  
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5-6 ¼ Drehung L herum und großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen (12 Uhr)  
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (10:30)

## **S5: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back 2, coaster step**

1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (4:30)  
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)  
5-6 2 Schritte nach hinten (dabei die Füße mitdrehen) (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

## **S6: Heel grind turning ¼ r, behind-side-cross, side, drag, kick-ball-cross**

1-2 Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) - ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (R Fußspitze nach R drehen) (12 Uhr)  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5-6 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen  
7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## **S7: ¼ Monterey turn r 2x**

1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)  
3-4 K Fußspitze K auftippen - LF an RF heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

## **S8: Rock forward, behind-side-cross, rock forward, coaster step**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5-6 Schritt nach schräg L vorn mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

## **T1-1: Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in (V-steps)**

1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF  
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

## **T2-1: Step, pivot ½ l 2x**

1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr/6 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr/6 Uhr)